

Välkommen till Ludvika Filmstudio!

Vi visar kvalitetsfilm i Aveny-biografen, Folkets Hus, Ludvika, torsdagar kl 19:00.

Medlemskort hösten 2018 (8 filmer): 350 kr

Studerandekort: 250 kr

Medlemskort kan lösas i biografens kassa före visningarna.

Endast kontant betalning.

Biljett till enstaka film kan inte köpas. Åldersgräns 15 år.

Detta är de filmer vi visar våren 2018:



Torsdag 25 januari

Garth Davis: Lion

Indien/Australien 2016

Speltid: 2 tim 0 min

Saroo är en ovanligt klok och äventyrslysten 5-åring som bor i en liten by i centrala Indien. Hans största idol är storebrodern Guddu. En natt tappar bröderna bort varandra på en tågstation och Saroo vaknar upp 100 mil från hembyn – i myllrets Calcutta. Därifrån tar livet honom vidare till en helt ny miljö och ett helt nytt språk. Lion är den gripande sanna historien om Saroo Brierley och är baserad på hans självbiografiska roman A Long Way Home. En resa fylld av livsöden som väcker frågor som måste få ett svar.



Torsdag 1 februari

Kenneth Lonergan: Manchester by the Sea USA

2016

Speltid: 2 tim 17 min

Lee (Casey Affleck) arbetar som fastighets-skötare i ett vintrigt Boston. Sköter sitt och håller sig för sig själv i sin spartanska källarhåla. Hans liv förändras för alltid då han efter sin brors plötsliga död står med ansvaret att ta hand om dennes 16-årige son. Resan tillbaka till hemstaden väcker många känslor till liv och han tvingas återigen ta tag i det liv han valde att lämna. Lonergan har utan tvekan lyckats få skådespelarna att blomstra och han berättar en historia som känns långt in i magen. Det är en film som inte lämnar dig ifred trots att eftertexten slutat rulla.



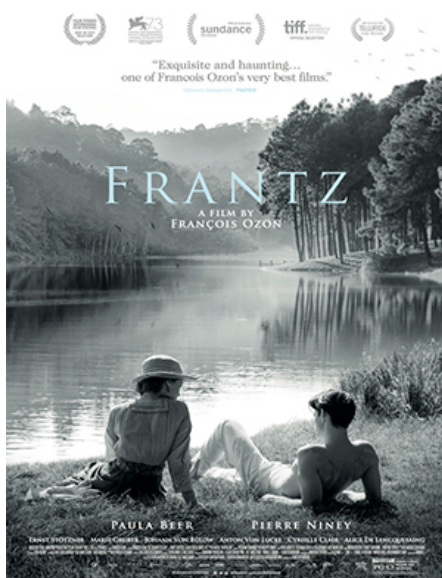
Torsdag 8 februari
Erik Poppe: Kungens val
Norge 2016
Speltid: 2 tim 13 min

April 1940 Danmark har just blivit ockuperat av Tyskland och Norge står på tur. Den norska regeringen och kung Haakon, på flykt norrut, ställs inför ett ultimatum; fullständig kapitulation eller fullt krig. Erik Poppe lyckas, med hjälp av fint skådespeleri av bland andra Jesper Christensen och Tuva Novotny, förvandla ett historiskt skeende till en storslagen politisk nagelbitare. Lyssna också gärna lite extra på musiken, komponerad av Johan Söderqvist



Torsdag 15 februari
Blandine Lenoir: 50 vårar
Frankrike 2017
Speltid: 1 tim 29 min

Agnès Jaoui briljerar i huvudrollen som den ny-skilda 50-åringen Aurore. Less på nya chefens fasoner får Aurore plötsligt reda på att hon ska bli mormor. Mellan vallningar och jobbsökeri på en stenhård arbetsmarknad möter hon sin ungdoms-kärlek. Med vass satir, värme och humor skildrar Lenoir relationer och förhållanden i samhället ur ett kvinnoperspektiv. Något så udda som en feel-good-komedi om klimakteriet!



Torsdag 22 februari
François Ozon: Frantz
Frankrike 2016
Speltid: 1 tim 53 min

Året är 1919. Första världskriget är över och hatet mot Frankrike är påtagligt i Tyskland. Anna (Paula Beer) sörjer sin fästman Frantz som stupade i första världskriget. När fransmannen Adrien (Pierre Ninay) dyker upp vid Frantz grav möts han med skepsis av invånarna i den tyska byn. När det visar sig att han och Frantz var nära vänner innan kriget inleds en berättelse om kärlek, sanning, lögn och önsketänkanden. Det mestadels svartvita fotot är mästertligt i denna hyllade film, som både sticker hål på nationalismen och flyttar efterkrigsfokus bort från de döda männen – till kvinnorna som levde vidare.



Torsdag 8 mars
Rojda Sekersöz: Dröm vidare
Sverige 2017
Speltid: 1 tim 30 min

Förtrostsstjejen Mirja, med intensitet spelad av Evin Ahmad, muckar från fängelset och blir mött av sitt tjejgäng – de planerar en kupp, de vill dra till Brasilien. Mirja spelar med, men vill i hemlighet något annat, och hon börjar leta efter ett jobb. En hyllad debut av Sekersöz (förövrigt uppvuxen i Älvdalen), på manus av Johanna Emanuelsson om systerskap, syskonskap och moderskap – och om att finna sin plats i en värld där man egentligen är dömd från början. Sårbarhet och girlpower i en oklyschig berättelse som fick publikens pris för bästa nordiska film på filmfestivalen i Göteborg.



Torsdag 15 mars
Asghar Farhadi: The Salesman
Iran 2016
Speltid: 2 tim 5 min

I den iranske regissören Asghar Farhadis senaste film möter vi paret Emad och Rana som repeterar Arthur Millers pjäs En handelsresandes död på en teater i Teheran. När huset de bor i riskerar att rasa tvingas de flytta till en ny lägenhet. Där ut-sätts Rana för ett övergrepp som får djupa konsekvenser för paret. Emad blir besatt av tanken på hämnd och likt huset de flyttat från hotas deras tillvaro att rasa samman. The Salesman har hyllats av kritiker och belönats med ett flertal internationella priser, däribland Guldpalmen och en Oscar för bästa utländska film (i tävlan med "En man som heter Ove").



Torsdag 22 mars
Mira Nair: Queen of Katwe
USA 2016
Speltid: 2 tim 4 min

En lärare i Ugandas slum vill ge småpojckarna i skolan möjlighet att bli bra på något, så han lär dem att spela schack. När Phiona också vill vara med får hon först höra att hon inte kan, för hon är tjej. När hon sedan får lära sig, blir hon den bästa spelaren. Färgstarka och varma skildringar av slummen och dess innevånare, men också av dilemmat med att göra en klassresa.

En Disney-produktion (!) som bygger på en sann historia – med en välrenommerad regissör i Mira Nair (Salaam Bombay!, Monsunbröllop).